

学科	インテリアデザイン科	学年	1	区分	演習	科目	建築・インテリアデザイン演習	単位数	前期 後期	4
指導目標	建築・インテリアの職業に就くために必要な「空間」づくりの基本を学ぶことを目的とする。 課題を通して、以下の力を身に着けることを目標とする。 （１）色を与えるイメージや基本的な色の構成を理解する （２）空間創造のコンセプトワークによって、イメージを具体的な空間に落とし込む能力を養う （３）模型を制作する基本的な技術と表現力を身につける。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
1	美しい形をつくろう					1				
2	色相環					2				
3	色彩構成					3				
4	5Mキューブ 課題の説明 模型制作の練習					4				
5	5Mキューブ テーマとコンセプトの立案					5				
6	"					6				
7	"					7				
8	5Mキューブ エスキス					8				
9	"					9				
10	"					10				
11	"					11				
12	"					12				
13	5Mキューブ 作図・模型製作					13				
14	"					14				
15	"					15				
16	"					16				
17	"					17				
18	発表					18				
19						19				
20						20				
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学科	インテリアデザイン科	学年	1	区分	演習	科目	レンダリング演習Ⅰ	単位数	前期 後期	4
指導目標	デッサンや着色、透視図等の基本的な表現技法を学ぶことで、プレゼンテーションで使える様々な表現方法を習得する。立体・空間の表現技術や図法・絵画技術を習得する。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
1	似顔絵デッサン→人物クロッキー					1				
2	似顔絵デッサン→デザイナーズチェアのデッサン					2				
3	デッサン基礎（グレースケールと立方体）					3				
4	デッサン基礎（ビール瓶と空き缶）					4				
5	〃					5				
6	アイソメ・アクソメ					6				
7	〃					7				
8	〃					8				
9	〃					9				
10	グリッド					10				
11	〃					11				
12	〃					12				
13	1点透視					13				
14	〃					14				
15	〃					15				
16	2点透視					16				
17	〃					17				
18	課題提出					18				
19						19				
20						20				
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学 科	インテリアデザイン科	学 年	1	区 分		演 習	科目	ベーシックデザイン演習	単位数	前期	
										後期	2
指 導 目 標	さまざまな単位空間をコンセプトワークによって創造させることにより、イメージを空間化する能力やプレゼンテーション能力を養う。イメージを構築するプロセスを3回経験することによって、コンセプトの重要性を理解する。										
評 価 方 法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。										
指導内容											
回数	前　　期						回数	後　　期			
1							1	オリエンテーション			
2							2	パターンデザイン			
3							3	〃			
4							4	〃			
5							5	〃			
6							6	〃			
7							7	〃			
8							8	〃			
9							9	〃			
10							10	フロントファニチャー			
11							11	〃			
12							12	〃			
13							13	〃			
14							14	〃			
15							15	〃			
16							16	〃			
17							17	〃			
18							18				
19							19				
20							20				
備 考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。										

学 科	インテリアデザイン科	学 年	1	区 分	演習	科 目	CAD演習	単位数	前期	
									後期	2
指 導 目 標	色彩・レイアウトなどグラフィックデザインの基礎を学び、建築・インテリアのプレゼンテーションにおける図面・ボード・ドキュメント等のデジタルによる表現方法を習得する。									
評 価 方 法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指　　導　　内　　容										
回数	前　　　　 期					回数	後　　　　 期			
1						1	Vector Works基本操作①			
2						2	〃 基本操作②			
3						3	〃 基本操作③			
4						4	総合課題 1			
5						5	〃			
6						6	〃			
7						7	〃			
8						8	〃			
9						9	〃			
10						10	〃			
11						11	〃			
12						12	〃			
13						13	プレゼンテーション			
14						14	〃			
15						15	ブラッシュアップ			
16						16	〃			
17						17	発表			
18						18				
19						19				
20						20				
備 考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学科	インテリアデザイン科	学年	2	区分	演習	科目	ライティングデザイン演習	単位数	前期 後期	4
指導目標	照明器具及び照明計画の基礎知識とともに、顧客に提案する技術を習得する。 ※住空間・商空間を主とする。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
1	「照明する」ということ					1				
2	光と心理・生理					2				
3	光源（ランプ）					3				
4	照明器具（ショールーム見学会）					4				
5	効果的照明手法					5				
6	〃					6				
7	住宅の照明					7				
8	〃					8				
9	〃					9				
10	住宅/店舗の照明計画（演習）					10				
11	〃					11				
12	〃					12				
13	〃					13				
14	課題「明かりを作る」（検討会）					14				
15	〃 （作品制作）					15				
16	〃 （作品制作）					16				
17	〃 （作品制作）					17				
18	〃 （提出・講評会）					18				
19						19				
20						20				
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									