

学科	建築学科 住宅デザイン科 インテリアデザイン科	学年	1	区分	演習	科目	建築・インテリアデザイン演習	総時間	前期	4.0×18
	後期									
指導目標	<p>建築・インテリアの職業に就くために必要な「空間」づくりの基本を学ぶことを目的とする。          課題を通して、以下の力を身に着けることを目標とする。          (1) 色を与えるイメージや基本的な色の構成を理解する          (2) 空間創造のコンセプトワークによって、イメージを具体的な空間に落とし込む能力を養う          (3) 模型を制作する基本的な技術と表現力を身につける。</p>									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
1	美しい形をつくらう									
2	色相環									
3	色彩構成									
4	5Mキューブ 課題の説明									
5	5Mキューブ テーマとコンセプトの立案									
6	"									
7	"									
8	5Mキューブ エスキス									
9	"									
10	"									
11	"									
12	"									
13	5Mキューブ 作図・模型製作									
14	"									
15	"									
16	"									
17	"									
18	発表									
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学科	建築学科 住宅デザイン科 インテリアデザイン科	学年	1	区分	演習	科目	レンダリング演習 I	総時間	前期 後期	4.0×18
指導目標	デッサンや着色、透視図等の基本的な表現技法を学ぶことで、プレゼンテーションで使える様々な表現方法を習得する。立体・空間の表現技術や図法・絵画技術を習得する。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
1	似顔絵デッサン									
2	似顔絵デッサン 発表									
3	デッサン基礎 (グレースケールと立方体)									
4	デッサン基礎 (ビール瓶と空き缶)									
5	"									
6	アイソメ・アクソメ									
7	"									
8	"									
9	"									
10	グリッド									
11	"									
12	"									
13	1点透視									
14	"									
15	"									
16	2点透視									
17	"									
18	"									
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学科	インテリアデザイン科	学年	1	区分	演習	科目	ベーシックデザイン演習	総時間	前期	
									後期	2.0×17
指導目標	さまざまな単位空間をコンセプトワークによって創造させることにより、イメージを空間化する能力やプレゼンテーション能力を養う。イメージを構築するプロセスを3回経験することによって、コンセプトの重要性を理解する。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
						1	オリエンテーション			
						2	"			
						3	パターンデザイン			
						4	"			
						5	"			
						6	"			
						7	"			
						8	"			
						9	"			
						10	フロントファニチャー			
						11	"			
						12	"			
						13	"			
						14	"			
						15	"			
						16	"			
						17	"			
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学科	インテリアデザイン科	学年	1	区分	演習	科目	CAD演習	総時間	前期	
									後期	2.0×17
指導目標	色彩・レイアウトなどグラフィックデザインの基礎を学び、建築・インテリアのプレゼンテーションにおける図面・ボード・ドキュメント等のデジタルによる表現方法を習得する。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
						1	Vector Works基本操作①			
						2	" 基本操作②			
						3	" 基本操作③			
						4	総合課題1			
						5	"			
						6	"			
						7	"			
						8	"			
						9	"			
						10	"			
						11	"			
						12	"			
						13	プレゼンテーション			
						14	"			
						15	ブラッシュアップ			
						16	"			
						17	発表			
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									

学科	インテリアデザイン科	学年	2	区分	演習	科目	ライティングデザイン演習	総時間	前期	4.0×18
									後期	
指導目標	照明器具及び照明計画の基礎事項を理解させるとともに、住空間・商業空間に効果的に活用できる方法を身に付けさせる。									
評価方法	課題提出状況・出席率・学習態度により総合的に評価する。									
指 導 内 容										
回数	前 期					回数	後 期			
1	「照明する」ということ									
2	光と心理・生理									
3	光源（ランプ）									
4	照明器具（ショールーム見学会）									
5	効果的照明手法									
6	"									
7	住宅の照明									
8	"									
9	住宅の照明計画（演習）									
10	"									
11	課題「明かりを作る」（検討会）（作品制作）									
12	"（ボード作成）									
13	"（提出・講評会）									
14	店舗・商業施設の照明									
15	"（演習）									
16	法に定められた照明									
17	事例研究									
18	まとめ									
備考	※この科目は建築業界での実務や、一級建築士事務所を有する教員等が、実務経験から生じた知識や実績を網羅した授業を行う。									